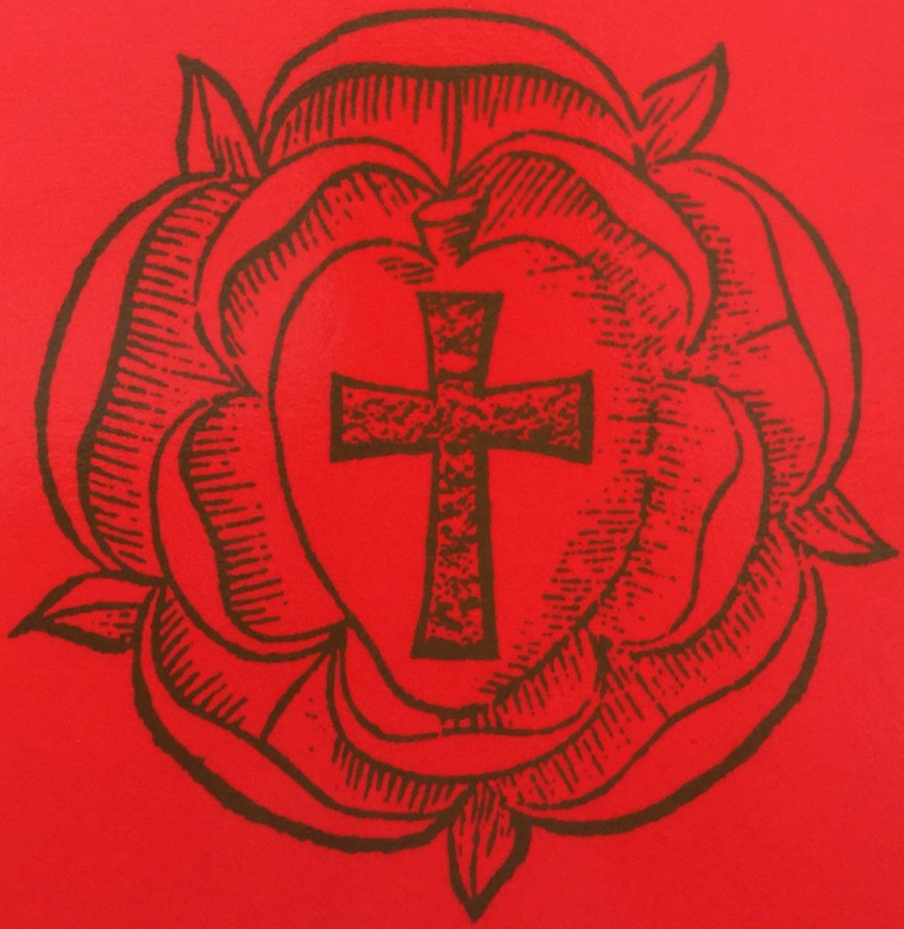
KB

LA LLAMADA DE LA *Rosacruz*

CUATRO SIGLOS DE TRADICIÓN VIVA



LA LLAMADA DE LA ROSACRUZ

Cuatro siglos de tradición viva

ROZENKRUIS PERS - HAARLEM

BIBLIOTECA REAL - LA HAYA

1998

Catálogo y folletos de la exposición de la Biblioteca Real Holandesa
Exposición del 11 de diciembre de 1998 hasta el 19 de febrero de 1999

Traducido del holandés, título original:
DE ROEP VAN HET ROZENKRUIS. VIER EEUWEN LEVENDE TRADITIE
editado por la Rozekruis Pers y la Biblioteca Real holandesa

Autor: Frans Smit

Composición y redacción:
Lectorium Rosicrucianum, Haarlem, en colaboración con
la Biblioteca Philosophica Hermetica de Amsterdam

Diseño de la cubierta: Geert Henderickx

Escuela Internacional de la Rosacruz de Oro
Lectorium Rosicrucianum
Sede Central:
Bakenessergracht 11 - 15, Haarlem, Holanda
info@lectoriumrosicrucianum.org

España: www.rosacruzlectorium.org
e-mail: rosacruz@apabcn.icnet.es

LECTORIUM ROSICRUCIANUM
Apartado de Correos 1106
50080 ZARAGOZA

Edita: Fundación Rosacruz
Apartado de correos 1219
50080 ZARAGOZA
www.fundacionrosacruz.org
fundacion@fundacionrosacruz.org

ISBN: 84-87055-37-0
Depósito legal: GI 1037 00

Reservados todos los derechos, incluidos los de traducción a otras lenguas. Ninguna parte de este libro puede ser reproducida en ninguna forma, sea por impresión, fotocopia, microfilme, etc., sin previa autorización escrita del Editor.

© 2001 Rozenkruis Pers - Haarlem, Holanda

INTRODUCCIÓN A LA EDICIÓN ESPAÑOLA

A finales del año 1998 y comienzos de 1999 tuvo lugar, en la Biblioteca Real de la Haya, Holanda, un acontecimiento cultural de gran resonancia presentado con el título "La llamada de la Rosacruz. Cuatro siglos de tradición viva", cuyo objetivo era aportar una visión lo más amplia posible de los 400 años de historia del movimiento rosacruz.

Además de las diferentes conferencias sobre la historia de la Rosacruz celebradas en el marco de la Biblioteca Real, también se rememoró dicho recorrido histórico con la presentación de unas 180 obras que, a lo largo de las distintas épocas, constituyeron un punto de referencia para una mejor comprensión de lo que significó y significa la Rosacruz en el mundo.

Para muchos, las actividades realizadas por los movimientos rosacruces están llenas de secreto y de misterio. En este sentido, esta exposición fue una oportunidad para conocer de forma directa amplia lo que fue y continúa siendo la Rosacruz en Europa y el mundo. Era la primera vez que se abría al público una exposición tan completa sobre la Fraternidad de la Rosacruz, con la colaboración de tantos movimientos rosacruces y afines.

El libro que les presentamos aquí, en su primera edición española, describe todos los aspectos de dicha exposición.
Estamos convencidos de que esta obra significará una importante ayuda para todos aquellos lectores de lengua

española que deseen conocer de manera clara y sencilla la historia de la Rosacruz. Y quienes todavía quieran profundizar más, también encontrarán en esta obra las suficientes herramientas de trabajo para orientar su búsqueda.

FUNDACIÓN ROSACRUZ

ÍNDICE

PRÓLOGO
por el doctor W. V. Drimmelen / 6

BAJO LA SEÑAL DE CRISTIÁN ROSACRUZ Por J.R. Ritman / 9

LA DIVULGACIÓN DE LA FAMA FRATERNITATIS R.C. EN LAS TRADUCCIONES
Por el doctor C. Gilly / 17

LA LLAMADA DE LA ROSACRUZ: CUATRO SIGLOS DE TRADICIÓN VIVA

Introducción / 23
1º El siglo XVII
La historia de los Manifiestos / 26
Los Manifiestos / 35
La acogida a los Manifiestos en el siglo XVII / 44
2º El siglo XVIII / 57
3º El siglo XIX / 64
4º El paso al siglo XX / 68
5º El siglo XX, a partir de 1924 / 75

Fuentes de Información / 89

Lista de obras expuestas / 91

PRÓLOGO

La Biblioteca Real ha mantenido siempre una colección en el campo de las ciencias esotéricas. Obras antiguas ilustran la tradición hermética desde el siglo XVI, pero en la colección también hay un lugar reservado para el esoterismo moderno, en correspondencia con el creciente interés que éste suscita en nuestros días. La perspectiva que la Biblioteca Real tiene al respecto se basa sobre todo en la importancia cultural e histórica de los movimientos en cuestión. Por lo tanto, el objetivo de la colección es, ante todo, apoyar las investigaciones históricas y científicas. Las secciones esenciales corresponden a temas como la francmasonería, la teosofía y la parapsicología, todos ellos campos que en un pasado reciente se beneficiaron de donaciones por parte de particulares o de organizaciones. Si bien es cierto que el movimiento rosacruz ocupa un lugar modesto por número de obras, todos los grandes autores están presentes. Y sin duda la traducción al holandés de la *Fama Fraternitatis*, publicada en el año 1615, no ocupa un mal lugar dentro de la colección.

Hace algún tiempo surgió una ocasión propicia para fomentar este aspecto de la colección, cuando el Lectorium Rosicrucianum propuso dedicarle una exposición. La exposición permite conocer un movimiento que para muchas personas probablemente está rodeado por un halo de misterio. Ella esboza de manera fascinante el pasado de esta Fraternidad y muestra cómo algunos de sus escritos de principios del siglo XVII han originado un movimiento espiritual que todavía hoy en día inspira y mantiene activas a muchas personas.

Las obras expuestas no provienen exclusivamente de los fondos de la Biblioteca Real y los organizadores de la exposición han incluido obras de otras diversas fuentes. Una mención especial merece la

colaboración de la "Biblioteca Philosophica Hermetica", la cual puede ilustrar mejor que nadie la historia del desarrollo espiritual de los rosacruces. De ella procede una parte considerable de los libros expuestos.

Dr. W. Van Drimmelen
Director de la
Biblioteca Real de La Haya

Una llamada recorre el mundo,
destinada a todos los hombres.
Su sonido llega al oído que escucha,
su alcance no tiene límites.
Quienes comprenden esta llamda
reciben una nueva fuerza en su camino.
En el sendero desde las tinieblas hacia la luz
esta voz divina les es regalada.
Con mano firme les guía
hacia la patria que les está esperando.

Después de la penumbra y la oscuridad
la luz viene a nuestro encuentro.
La fuente que está oculta
fluye entonces en abundancia.
El Fuego del Espíritu se ha encendido,
irradia hacia todas partes.
Llamado por el corazón del mundo,
el acto, como fuerza, se eleva
por encima de la enemistad y del dolor
convirtióndose en esplendor y poder.

Jan van Rijckenborgh

BAJO LA SEÑAL DE CRISTIÁN ROSACRUZ

Ahora que se acerca a pasos gigantescos el final del siglo XX y la humanidad en todo el mundo se encuentra arrojada al crisol de un gran cambio, es bueno detenerse a escuchar la llamada de la Fraternidad de la Rosacruz. Esta llamada, esta propuesta a una reforma total del mundo, está expresada en los llamados Manifiestos Rosacruces: la *Fama Fraternitatis*, la *Confessio Fraternitatis* y las Bodas Alquímicas de Cristián Rosacruz, impresos en los años 1614, 1615 y 1616 respectivamente. Dichas obras quisieron dar una respuesta a la enorme tragedia que se vivía en esa época, caracterizada por un gran incremento de la conciencia religiosa y por la investigación racional y científica que se estaba desarrollando rápidamente. Era como si el fundamento de los valores existentes hubiera sido aniquilado por los grandes cambios religiosos y sociales.

Los Manifiestos Rosacruces colocaron en los primeros años del siglo XVII, concretamente entre los años 1604 y 1616, el fundamento para una nueva reforma espiritual, por la aplicación consciente de las ciencias arcanas. En ellos se mostró de nuevo el camino de iniciación de todos los tiempos, bajo la señal de la Fraternidad de la Rosacruz y de su fundador, el Padre-Hermano Cristián Rosacruz. Con la recepción de la triple fórmula de iniciación dentro del primer círculo de hermanos, utilizada y dada a conocer al mundo en los textos de los Manifiestos, se inició un desarrollo que elevó el significado de la vida a un plano superior, y sin el cual ya no sería concebible la sociedad europea.

El nacimiento de la Fraternidad de la Rosacruz en el seno del círculo de hermanos fundado por Tobías Hess abrió la posibilidad de una reforma completamente nueva en el camino de iniciación cristiana, cuyo origen se encuentra en el camino de iniciación hermético-cristiano enseñado 1600 años antes en Alejandría. El fenómeno de un triple

Manifiesto que introdujo en la sociedad europea la idea de que los mundos del espíritu, del alma y del hombre se armonizan, se funden y se renuevan en un triple proceso de desarrollo, era una fórmula magistral, puesto que ofrecía una nueva interpretación del significado de la meta de la existencia humana. El significado de este triple proceso de desarrollo, en relación con el desarrollo de tres períodos del devenir humano, se fijó en los Manifiestos en el axioma "Ex Deo nascimur - in Jesumorimur – Per Spiritum Sanctum reviviscimus". De Dios nacemos, en Jesús morimos, por el Espíritu Santo renacemos.

La visión del Trigonu Igneum, el triángulo de fuego, anunciado por la aparición de una supernova entre Serpentario y Cisne en el año 1604, significó para Tobías Hess la señal de que se había iniciado la nueva era del Espíritu Santo, que colocó bajo el signo de Cristián Rosacruz. Percibió en ello la confirmación de un nuevo impulso y la continuación de la antigua enseñanza de iniciación, en a que ocupó el lugar central. La relación entre Dios como creador, la creación como universo vivo del cual nuestro cosmos es un reflejo, y el hombre como tercera realización de la idea divina. La importancia de la proclamación de este impulso, de esta llamada procedente de tres mundos—el del espíritu, el del alma viva y el del hombre buscador—, quedó patente por la enorme reacción que siguió a la aparición de los Manifiestos.

En la historia de la humanidad siempre se produce el fenómeno aparentemente inexplicable de impulsos espirituales que se manifiestan en el marco de un determinado desarrollo, cuando surgen grandes maestros espirituales que propagan una nueva enseñanza de sabiduría mediante una escuela de misterios fundada por ellos. Son ellos quienes marcan con un sello realmente espiritual el proceso de desarrollo de la conciencia de la humanidad y también del mundo. Por ello, la Fraternidad de la Rosacruz moderna habla de la Séptuple Fraternidad Mundial y de sus enviados, que son los guías espirituales y renovadores de las escuelas de misterios, en las que se enseña un camino universal de iniciación. El hecho de que estas escuelas de

misterios estuviesen irrevocablemente condenadas a desaparecer después de cierto tiempo, se debe a que las enseñanzas espirituales a partir de un Momento dado se explicaron sólo de forma exotérica. Se relacionaron, pues, exclusivamente con la vida del hombre y no se comprendieron esotéricamente en su relación con el desarrollo del alma. O, tal como lo explica Hermes Trismegistos: en la carrera hacia la búsqueda del hombre-alma, el premio es conseguir la unión con el espíritu, que se obtiene cuando se rompen las limitaciones, las cadenas del espacio y del tiempo, del nacimiento y de la muerte. Llegar a esta unión con el espíritu ocupó siempre un lugar preponderante en todas las escuelas de misterios. Éste es el misterio que está detrás de las enseñanzas de iniciación de todos los tiempos, es la razón por la que los hermanos de la Rosacruz declaran en la *Fama Fraternitatis* que su filosofía no es nueva.

La gran elocuencia que se halla detrás de la llamada de los rosacruces se debe a que indica un camino de iniciación muy antiguo, tal como enseñaron las escuelas de misterios precedentes y sus guías espirituales. En los Manifiestos resonó la llamada a fundar una escuela de misterios en medio de la sociedad europea, incluso en medio de la vida cotidiana, en la que debía vibrar de nuevo el ¡Hora est! ¡El tiempo ha llegado! El nuevo período de desarrollo espiritual tenía que basarse en la imitación viva de Cristo, tal como se denominó en la obra medieval *Imitatio Christi* de Tomás de Kempis.

Los Manifiestos fueron redactados por Johann Valentín Andreae, pero se idearon en el círculo de Tubinga, al que Andreae pertenecía junto a Abraham Hölz, Johann Vischer y Tobías Hess. Después de un profundo examen de la Biblia, Tobías Hess, el gran inspirador de los Manifiestos, estableció una teoría sobre la secreta cronología que allí se encuentra oculta y que divide el desarrollo de la humanidad en tres épocas. Relacionó estas tres épocas con el Trigonum Igneum, el triangulo de fuego del Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. Sus cálculos le llevaron a la conclusión de que hacia el año 1620 debería comenzar la

tercera época, la del Espíritu Santo. La primera época, anterior a la era cristiana, fue llamada el período del Padre. La segunda, la del Hijo, de Cristo, estaba bajo la señal del desarrollo del cristianismo en el mundo occidental. El punto culminante del segundo período coincidía con el florecimiento del Renacimiento, en los siglos XV y XVI, el cual provocó un giro en la religión y en la ciencia y condujo a una reforma. Después, la humanidad debía prepararse para la tercera época, la del Espíritu Santo.

El punto de partida de la reforma de la que hablan los Manifiestos no es solo una reorganización del arte, de la ciencia y de la religión, sino sobre todo un proceso de cambio espiritual cuyo objetivo es el restablecimiento del hombre hasta alcanzar su estado original microcósmico. O, dicho con las palabras de la *Fama Fraternitatis*: «para que por fin el hombre comprenda su nobleza y su magnificencia, y la razón por la que se le llama microcosmos y qué tiene su arte en la naturaleza». Con eso se refiere también a la verdadera idea de iniciación que estaba oculta detrás del ejercicio de las ciencias arcanas, lo cual significó un impulso renovador para la sociedad de aquel tiempo. En las Bodas Alquímicas se describe el camino de iniciación eficaz como el camino de iniciación real, como un proceso químico, incluso clásicamente alquímico.

Por lo tanto, la selección de aproximadamente 180 escritos de los cuatro últimos siglos se ha realizado de forma muy meditada, con el fin de mostrar cómo todos los seguidores de la verdadera Rosacruz, viviendo y trabajando cada uno en su propia época, han dado prueba de su íntima unión con el significado de los Manifiestos y de la reforma espiritual planteada en ellos: un proceso de transfiguración según el espíritu, el alma y el cuerpo; una llamada a la meditación, a la interiorización y, finalmente, al regreso de la plenitud de la manifestación del mundo espiritual. Esta reflexión invita al hombre a contestar la pregunta de por qué se le llama microcosmos (pequeño mundo), de cuál es el verdadero significado de su participación en la

realidad viva del cosmos y del universo que le envuelve, de cómo se puede conseguir una unión de primera mano con el creador mismo, la unión con el Espíritu. Así podemos vivificar la llamada de la Rosacruz como un sonido que resuena desde la fuente original, desde el más temprano comienzo hasta el día de hoy. Una llamada, un sonido, una fuerza que reconocemos como mirando en un espejo y que nos permite contemplar la realidad del mundo espiritual, con el cual perdimos antaño la unión.

En esta exposición, que por primera vez en la historia muestra cuatro siglos de tradición rosacruz en sus escritos originales, somos tocados por la pureza, la sinceridad y la honestidad de esta multitud incontablemente grande de buscadores que se esforzaron en la realización de las palabras: "buscad y encontrareis, llamad y se os abrirá". Este mensaje no ha perdido nada de su actualidad. Hace resonar una llamada en nuestro tiempo, en el que el hombre y la sociedad se encuentran en un desarrollo acelerado que deteriora el equilibrio natural en los reinos mineral, vegetal y animal. Una llamada para alcanzar una regeneración de la vida en lugar de la degeneración, incluso desnaturalización, del hombre y su entorno vital. La comprensión de esta realidad exige una nueva orientación, una nueva reflexión acerca de la verdadera misión del hombre, es decir, un proceso de cambio en el interior del ser humano. También nuestra época exige un grupo de hombres y mujeres que realmente esté unido en Cristián Rosacruz, que pueda tomar las riendas del destino y del futuro de la humanidad. Estas personas se sentirán apoyadas por la rica herencia espiritual que se ha hecho accesible también en nuestros tiempos. Llegados en el año 2000 a la frontera de un nuevo milenio, podemos experimentar la realidad de la profecía sobre la tercera fase de la humanidad, el período del Espíritu Santo.

Con ocasión de la apertura de esta exposición, se produce como una nueva llamada contemporánea, una edición completamente nueva en holandés y alemán de la *Fama Fraternitatis*, basada en manuscritos de la

Fama no publicados hasta ahora, que proceden del círculo directo de los primeros redactores. También en este sentido se ha producido una verdadera corriente de búsqueda de las fuentes, de los principios esenciales de la verdadera Rosacruz. Los antes nombrados fundadores y guías espirituales de movimientos espirituales de buena fe de los cien años pasados, indican sin reservas la actualidad y la importancia espiritual de la Fraternidad de la Santa Rosacruz y su fundador, el Padre-Hermano Cristián Rosacruz.

Para la organización y composición de esta exposición se mantuvieron conversaciones preparatorias con los representantes de los Países Bajos de la Sociedad Teosófica, de la Rosicrucian Fellowship, de la Asociación Antroposófica, de A.M.O.R.C., del Centro Cultural Francmasón Prins Frederik y de la Societas Rosicruciana, en Inglaterra. En dichas conversaciones pudimos experimentar el gran alcance del compromiso vivo con esta iniciativa. Con sus consejos y el préstamo de sus obras, han contribuido de manera muy importante a la realización de esta exposición.

Por la colaboración entre la Biblioteca Real, el Lectorium Rosicrucianum y la Biblioteca Philosophica Hermetica se hizo posible, mediante una retrospectiva de cuatro siglos de tradición viva Rosacruz, mostrar la necesidad fundamental de empezar el viaje de búsqueda interior. Un viaje de búsqueda que hoy en día puede ser realizado bajo la custodia de la Fraternidad de la Rosacruz y que se confirma con la siguiente declaración de la Fraternidad de la Rosacruz, firmada por los fundadores de la actual Escuela Espiritual de la Rosacruz de Oro, Jan van Rijckenborgh y Catharose de Petri.

J.R. Ritman
Fundador de la
Biblioteca Philosophica Hermetica

DECLARACIÓN DE LA FRATERNIDAD DE LA ROSACRUZ

La Comunidad Religiosa del Lectorium Rosicrucianum tiene como objetivo restablecer y revivificar el triple TEMPLO DIVINO ORIGINAL, que existía desde el génesis de los tiempos y que se manifestaba al servicio de toda la humanidad.

Este Triple Templo aportaba a los hombres la RELIGIÓN Original, Real y Sacerdotal, la CIENCIA Original y el ARTE DE LA CONSTRUCCIÓN original.

En el transcurso de la historia se ha intentado en varias ocasiones — la ultima vez hace más o menos 700 años— forjar, vivificar y conservar este triple eslabón entre la naturaleza de la muerte y la Naturaleza Divina Original. Pero, cada vez, estas actividades fueron frenadas, perturbadas y frecuentemente ahogadas en sangre por diferentes adversarios del restablecimiento definitivo de la humanidad.

No obstante, al final de un Día de Manifestación se produce siempre un cambio profundo en este combate entre la Luz y las Tinieblas, gracias a la edificación definitiva y al restablecimiento inquebrantable del Templo Universal, que va a manifestarse con fuerza y se mostrará invencible.

El Lectorium Rosicrucianum es el comienzo de esta Fiesta del Triunfo.

Aporta a los hombres, EN PRIMER LUGAR, una comunidad de almas buscadoras que se orientan hacia la Enseñanza Universal Original. Esta comunidad está continuamente protegida y rodeada por un poderoso Campo de Radiaciones que penetra todo, con el fin de que

la Luz, la Vida y el Devenir del Camino Liberador sean claramente visibles a los ojos de todos los que pertenecen a esta Comunidad.

Detrás de esta Comunidad del Atrio está, EN SEGUNDO LUGAR, la Escuela de los Misterios del Lectorium Rosicrucianum, en la que son admitidos todos los que deciden emprender efectivamente el Camino que libera de las ataduras de la rueda del nacimiento y de la muerte.

El mismo Campo de Radiación, o CUERPO VIVO, apoya plenamente al alumno que recorre seriamente el Camino, de manera que, si su resolución es absoluta, no correrá riesgo de fracasar.

Y EN TERCER LUGAR, detrás de la Escuela de los Misterios, está la Comunidad de los Grados Interiores, la Cadena Universal de todas las Fraternidades Gnósticas que nos han precedido, que acoge a los peregrinos en ruta hacia la Vida Liberadora y les da la bienvenida en los dominios de la inmortalidad y de la resurrección.

El Lectorium Rosicrucianum, con esta declaración, quiere formular claramente su misión y suscitar, en todos los concernidos que buscan la realización de la vida, la decisión de encaminarse hacia el Lectorium Rosicrucianum.

Catharose de Petri Jan van Rijckenborgh

Haarlem, 21 de diciembre de 1960