



EL NYCHTHEMERON

de Apolonio de Tiana

COMENTADO POR Jan van Rijckenborgh



**EL NYCHTHEMERON
DE
APOLONIO DE TIANA**

**EL NYCHTHEMERON
DE
APOLONIO DE TIANA**

EXPLICADO POR
JAN VAN RIJCKENBORGH

Traducido del alemán

Edita: Fundación Rosacruz
Camino del pesebre, s/n
50162 Villamayor (Zaragoza)
www.fundacionrosacruz.org
secretaria@fundacionrosacruz.org

1ª edición, 2016
© Fundación Rosacruz

ISBN: 978-84-87055-68-3
Depósito Legal: Z-851-2016

Diseño de cubierta: Humberto da Silva/Infinitum
Maquetación: Pauta Serveis Gràfics
Impreso en Signo Gráfico 6, Cuarte de Huerva

Printed in Spain

Reservados todos los derechos, incluidos los de traducción a otras lenguas. Ninguna parte de este libro puede ser reproducida en ninguna forma, sea por impresión, fotocopia, microfilme, etc., sin previa autorización escrita del Editor.

ÍNDICE

EL NYCHTHEMERON DE APOLONIO DE TIANA	7
PRÓLOGO	9
PRIMERA HORA	17
SEGUNDA HORA	25
TERCERA HORA	35
CUARTA HORA	45
QUINTA HORA	53
SEXTA HORA	59
SÉPTIMA HORA	73
OCTAVA HORA	81
NOVENA HORA	89
DÉCIMA HORA	107
UNDÉCIMA HORA	115
DUODÉCIMA HORA	121

EL NYCHTHEMERON
DE
APOLONIO DE TIANA

- PRIMERA HORA *En la unidad, los demonios cantan las alabanzas de Dios; ellos pierden su maldad y su cólera.*
- SEGUNDA HORA *En la dualidad, los peces del zodiaco cantan alabanzas a Dios, las serpientes de fuego se entrelazan alrededor del caduceo y el rayo se vuelve armonioso.*
- TERCERA HORA *Las serpientes del caduceo de Hermes se entrelazan tres veces, Cerbero abre sus triples fauces y el fuego canta alabanzas a Dios mediante las tres lenguas del rayo.*
- CUARTA HORA *En la cuarta hora el alma regresa de visitar los sepulcros. Es el momento en el que se encienden las linternas mágicas en las cuatro esquinas de los círculos. Es la hora de los encantamientos y de las ilusiones.*
- QUINTA HORA *La voz de las grandes aguas canta al Dios de las esferas celestiales.*
- SEXTA HORA *El espíritu permanece inmóvil, ve a los monstruos infernales marchar contra él y no tiene miedo.*

- SÉPTIMA HORA *Un fuego, que da la vida a todos los seres animados, es dirigido por la voluntad de hombres puros. El iniciado extiende la mano y la paz se despliega sobre el gran sufrimiento.*
- OCTAVA HORA *Las estrellas conversan entre sí. El alma de los soles responde al suspiro de las flores. Todos los seres naturales son unidos unos con otros mediante las cadenas de la armonía.*
- NOVENA HORA *El número que no debe ser revelado.*
- DÉCIMA HORA *La llave del ciclo astronómico y del movimiento circular de la vida del ser humano.*
- UNDÉCIMA HORA *Las alas de los genios murmuran misteriosamente. Vuelan de esfera a esfera y llevan el mensaje de Dios de mundo en mundo.*
- DUODÉCIMA HORA *Aquí se realizan, por el fuego, las obras de la luz eterna.*

Prólogo

Quizá haya oído hablar alguna vez de Apolonio de Tiana, un misterioso personaje del alba de nuestra era. Es conocido como un filósofo de la escuela neo-pitagórica, como un filósofo que los adversarios del cristianismo no sólo compararon con Jesús, sino que lo consideraron como superior. Como a Jesús, también su nacimiento fue anunciado por el Espíritu Santo.

Viajó y enseñó por casi todos los países situados alrededor del Mediterráneo, el mar del mundo antiguo. El pueblo acudía en masa desde todos los lugares para escucharle y, como era costumbre en aquella época, tenía innumerables seguidores. Hizo muchos milagros y curaba a los enfermos; tan grande era su influencia que, donde aparecía, las poblaciones en lucha se reconciliaban. Como es comprensible, fue perseguido por las autoridades religiosas, más de una vez encarcelado e incluso martirizado. Cuando, finalmente, decidieron que fuera devorado por perros salvajes, desapareció de manera misteriosa.

Después que hubo abandonado la escena del mundo, sus hechos y su biografía fueron recopilados en un libro. Así surgió finalmente un evangelio de ocho voluminosos tomos. Su contenido era tan excelente e impresionante que la joven iglesia cristiana, junto con sus fundadores, temió por ello. No estaban a la altura de un competidor de esta índole y, por ello, emplearon los métodos clericales clásicos tan especiales: muerte, persecución y destrucción.

Dado que en aquella época no existía todavía la imprenta y los libros de Apolonio de Tiana eran, por supuesto, exclusi-

vamente manuscritos, con ejemplares poco numerosos, resultaban bastante fáciles de robar, de confiscar o de destruir. Además, el pueblo fue llamado al orden de manera muy cruel. Ante ellos fue agitado el espectro del miedo, y así fue como, por este método tan probado, fue borrado el recuerdo de Apolonio de Tiana. Se trata de un método extremadamente refinado y clásico, que todavía es apreciado en nuestros días: a saber, la falsificación. De tiempo en tiempo aparecieron escritos de Apolonio de Tiana, o que trataban sobre él, donde sólo los iniciados eran capaces de descubrir la impostura.

Es así como se logró que alguien pudiera reconocer a este hombre de forma veraz y real. A lo largo de los tiempos, Apolonio de Tiana se volvió un personaje legendario, y no debe sorprendernos que muchos incluso dudaran de que llegara a existir. El objetivo se había alcanzado: después de algunos siglos de un trabajo continuo, enérgico e inteligentemente conducido, Apolonio de Tiana fue desterrado hacia lo legendario y sus enseñanzas fueron falsificadas y definidas como misteriosas e irreales. Su origen, su procedencia y su aparición histórica fueron puestos en duda. Llegados a este punto, los conspiradores podían proseguir su trabajo. En algunas bibliotecas públicas se comenzaron a entregar, bien como donaciones o de otra forma, escritos falsificados de Apolonio de Tiana, así como de muchos otros, según el método: «¡encontrado y desenterrado en algún sitio!». En ese momento, el mundo intelectual se abalanzó sobre ellos. Estos manuscritos fueron naturalmente descifrados y criticados por especialistas en el tema. Se escribieron sobre ellos gruesos libros, con cuya ayuda, algún que otro pudo hacer su tesis para la obtención del doctorado. Así es como se expandió la semilla de la falsificación y de la deformación. Pero quienes –hasta esta hora– colaboraron en esto por ignorancia y, enorgulleciéndose de sus conocimientos, guardan en su cartera la sabiduría de Apolonio de Tiana muy concienzudamente

PRÓLOGO

analizada, fueron víctimas de la ilusión, como tantos otros lo fueron, pues las exhumaciones de viejos manuscritos están al orden del día.

Pero nosotros, que estamos dispuestos a recorrer el camino de la rosa y de la cruz, sabemos y comprendemos que la verdad puede ser apresada durante mucho tiempo, que puede ser distorsionada durante un largo período, que los servidores de la verdad pueden ser perseguidos y atacados, pero también sabemos que un día la verdad se liberará. Cuanto más tiempo sea refrenada y encadenada la verdad, más violentas se vuelven las tensiones y tanto más poderoso irrumpirá un día, semejante a un volcán, el fuego de la verdad.

Comprenderá que Apolonio de Tiana fue uno de los más grandes. En el alba de nuestra era, un cierto número de eminentes trabajadores gnósticos se manifestaron en los países situados alrededor del Mediterráneo, en una zona por entonces profusamente cultivada y civilizada. Jesús el Señor era uno de estos trabajadores. Ellos formaban un grupo consagrado de siete Hijos del Padre, o Hijos de la Viuda, enviados procedentes de la humanidad-alma. Así nosotros sabemos que Apolonio de Tiana recorrió, como sus hermanos, un camino de cruz, un camino de sufrimiento y de sacrificio, trazado con la sangre de su corazón. Fue amado por sus hijos gnósticos y odiado por los servidores de la naturaleza dialéctica. Este estado de cosas nos es tan conocido que ya no es necesario extendernos más sobre ello.

Nuestra intención es revelar esta gran figura ante nuestro ojo espiritual y liberarla del polvo, de la ilusión y de la traición de los siglos. Queremos darle a conocer a este enviado de Dios, a este Hijo del Padre, tal como es realmente, pues una vez más, en este final de los días, el círculo universal de los grandes Hijos de Dios ha tomado la iniciativa de una tarea grandiosa. Por ello, también Apolonio de Tiana debe ser colocado ante la

luz de la verdad. Tal como la hora que precede al alba es siempre la más oscura, también hay que contar ahora con que la iniciativa de la Joven Gnosis, de colocar a Apolonio de Tiana de nuevo ante la clara luz de la realidad, sea acompañada por las mismas iniciativas y maniobras de distracción por parte de la jerarquía dialéctica.

Hemos basado nuestros comentarios en algunos fragmentos de una edición ya publicada de su obra¹, fragmentos que le mostrarán claramente por qué fueron destruidas sus enseñanzas y borrada su existencia histórica de la conciencia de la masa.

La escuela gnóstica que fundó tenía por objetivo la realización directa de la vida del alma. Él deseaba dirigirse directamente, sin rodeos, hacia la única meta. Por ello, sólo se dirigía a aquellos en quienes se podía presumir comprensión y una amplia apertura de espíritu. Sus enseñanzas no se prestaban, en modo alguno, a una utilización dialéctica; eran inadecuadas para los siervos de este mundo. Más tarde, a Apolonio de Tiana se le reprochó no haber entablado relaciones con "cualquiera", y también haber seleccionado a su público, por haberlo cribado. Nosotros podemos comprenderlo, pues también la Rosacruz emplea medidas semejantes.

Sin embargo, no haríamos justicia a Apolonio de Tiana si, al mismo tiempo, no corroborásemos que la luz de su amor y su inmensa compasión abrazaron a toda la humanidad, y que sus milagros y sus curaciones se realizaban al servicio de todos, sin excepción alguna. Solamente en el terreno del "llevar a casa", a la verdadera realidad, se dirigía a quienes eran directamente aptos para ser llevados de inmediato "al

1. El Nychthemeron fue publicado por Eliphas Levi como un apéndice de su obra *Dogme et Rituel de la haute magie* (Dogma y ritual de alta magia), París, 1856.

hogar". Actuaba así porque sabía, en efecto, que sus hermanos operaban en otro terreno y sobre una base más amplia, como por ejemplo Jesús el Señor, que se ocupaba más de la futura generación de elegidos.

Por ello, Jesús se dirigía más a la masa, pero, como sabemos, también se dirigía a sus discípulos en un ámbito más íntimo. Él hablaba en parábolas, en términos velados y simbólicos, con el fin de despertar en ella un poco de anhelo y de fe. Por ello, los discursos de Jesús eran muy apropiados para ser distorsionados por sus adversarios. ¡Qué excelente método fue para ellos adoptar las palabras de un enviado de Dios que se dirigía a la masa, y con estas mismas palabras encubrir sus propios objetivos! ¡Qué excelente método fue para ellos convertir a Jesús en un dios, en un dios inviolable e inaccesible, e instituirse a sí mismos en su iglesia y en su sacerdocio!

Sin embargo, al mismo tiempo, era necesario hacer desaparecer a Apolonio de Tiana de la escena del mundo y con él sus enseñanzas directas; como toda Gnosis, debían ser arrasadas, pues Apolonio de Tiana predicaba al dios manifestado en la forma humana de la filosofía hermética, el ser humano que, por el renacimiento del alma y por la transfiguración, puede elevarse directamente hasta la vida liberadora misma, a fin de liberar de este modo al dios en sí mismo y dejarle actuar.

La «Gran Farsa»² no está reservada para el futuro. Es un nuevo capítulo de la representación que se escenifica para la humanidad desde hace miles de años. Rompa pues, para sí mismo, de un solo golpe, la telaraña de ilusiones y engaños en los que se le retiene prisionero desde hace tanto tiempo, y deje que las enseñanzas directas de Apolonio de Tiana ejerzan su

2. Ver *Desenmascaramiento* de J. van Rijckenborgh. Ediciones del Lectorium Rosicrucianum SA, 1984, Madrid.

influencia en usted. ¡Póngalas en práctica con todas sus fuerzas! Actuando así, también estará haciendo justicia a Jesús el Señor, que hace dos mil años le hablaba en parábolas porque en ese tiempo aún no estaba maduro para poder asimilar sus enseñanzas de otro modo, ni para comprenderlas y ponerlas en práctica. En este libro, le hablaremos detalladamente del *Nychthemeron* de Apolonio de Tiana, cuyo título nos gustaría traducir como: «El día de Dios que resplandece en las tinieblas» o «el dios prisionero en nuestro microcosmos». Este «Día» está dividido en doce «Horas» o peldaños, y cada «Hora» contiene indicaciones concretas sobre la manera en que el «Día de Dios» puede ser realizado y lo será por cada candidato. El método es un camino para la liberación completa.

*En la unidad, los demonios cantan
las alabanzas de Dios; ellos pierden
su maldad y su cólera.*