



FUNDACIÓN  
ROSACRUZ

# Transfiguración y Transmutación

El proceso del surgimiento de un nuevo tipo humano







**TRANSFIGURACIÓN  
Y TRANSMUTACIÓN**  
**El proceso del surgimiento  
de un nuevo tipo humano**

*Francisco Casanueva Freijo*  
*Equipo de investigación del CER*  
*(Centro de Estudios Rosacruz)*

Edita: Fundación Rosacruz  
Padre Rico, 8, bajo, dcha.  
46008 Valencia (España)  
Web: [www.fundacionrosacruz.org](http://www.fundacionrosacruz.org)  
e-mail: [secretaria@fundacionrosacruz.org](mailto:secretaria@fundacionrosacruz.org)

1ª edición, 2011  
© Fundación Rosacruz

ISBN: 978-84-87055-58-4

Cubierta: Infinitum

Impreso en España / Printed in Spain  
Editado por Bubok

Reservados todos los derechos, incluidos los de traducción a otras lenguas. Ninguna parte de este libro puede ser reproducida en ninguna forma, sea por impresión, fotocopia, microfilme, etc. sin previa autorización escrita del Editor.

## ÍNDICE

- 7 **I "La Montaña del Espíritu"**
  - 9 Introducción al Capítulo I
  - 15 La escalada de la Montaña Sagrada
  - 18 La doble pirámide séptuple
  
- 33 **II "La Luz se encarna en el ser humano"**
  - 35 Introducción al Capítulo II
  - 37 La Transfiguración o Metamorfosis
  - 43 El misterio de las radiaciones
  
- 53 **III "Sólo la Luz conduce a la Vida"**
  - 55 Introducción al Capítulo III
  - 60 Materializar el campo de luz y de fuerza del Espíritu Universal
  
- 71 **Conclusiones**



I  
LA MONTAÑA DEL ESPÍRITU





## INTRODUCCIÓN AL CAPÍTULO !

### **Introducción al Capítulo I** *La Montaña del Espíritu*

Para la Escuela Rosacruz hablar sobre sus objetivos es relativamente sencillo, pues exponer que se trata de llegar al estado de vida de la inmortalidad, a un estado de consciencia libre de cualquier forma de ilusión y a una superación positiva de cualquier forma de miedo, preocupación y temor, es algo fácilmente comprensible. Y, además ¿quién no coincidiría con nosotros en que son metas inmejorables? Pues ¿quién podría preferir la muerte a la vida, el miedo a la dicha?

Pero, ¿no hay en este planeta ya muchos, muchísimos grupos que proponen metas semejantes?

La cuestión, por tanto, no es solamente exponer los objetivos, sino esencialmente los medios y maneras, ya que un objetivo puede ser sublime, pero si no es realizable en la práctica, ¿de qué sirve propugnarlo?

## TRANSFIGURACIÓN Y TRANSMUTACIÓN

Nuestra opinión es que proponer objetivos irrealizables, o mejor dicho: proponer objetivos correctos mediante métodos erróneos, inadecuados o inviables, sólo produce desdicha y ansiedad. Por eso consideramos tan importante abordar mediante este libro un acercamiento al método esencial de la Rosacruz.

Una de las razones es que, en nuestro tiempo, los seres humanos hemos desarrollado una extrema capacidad lógico-analítica, y por ello nos hemos dejado por el camino una gran parte de nuestra capacidad intuitiva, si no la totalidad, y hemos perdido completamente el sentido mágico de la vida.

Como consecuencia, se ha vuelto imposible que nos decidamos a emprender algo, a asumir algo, o simplemente a simpatizar con algo que no seamos capaces de entender con nuestro intelecto.

Además, no basta con que el intelecto establezca que algo es correcto para que sintonicemos con ello. Para que esto ocurra será necesario que también nuestro corazón, la estructura fundamental de nuestros sentimientos, acepte igualmente la verdad de lo propuesto. Y esto lo hará según su propia

## INTRODUCCIÓN AL CAPÍTULO !

"lógica", generalmente incomprensible para el intelecto.

Y por último será necesario que la voluntad, la fuente esencial de nuestra energía vital, se movilice adecuada y perseverantemente, con una intención y orientación firmes y puras.

Este circuito triangular: comprensión racional, sentimiento y voluntad es por tanto el mecanismo central de nuestra vida, y por ello la Rosacruz plantea un proceso inicial también triple, que denominamos "los tres primeros escalones de la Gnosis quintuple".

Se deduce que el cuarto escalón es la práctica misma y el quinto el logro de la meta.

En la Escuela de la Rosacruz Áurea nos centramos por tanto en los tres primeros escalones, y ahora, en este capítulo, vamos a concentrarnos en el primero, el de la comprensión racional o discernimiento relativo al método de dicha Escuela Espiritual.

Antes de cerrar esta introducción queremos subrayar un aspecto esencial:

Cuando comúnmente se habla de método, se alude a una serie de técnicas, prácticas, ejercicios.

Con ello se entiende que haciendo esto y

## TRANSFIGURACIÓN Y TRANSMUTACIÓN

aquello, y estudiando tanto y cuanto, se consigue el objetivo propugnado. Muchas veces, para hacerlo más atractivo, se añade que se logrará "sin esfuerzo".

Pues bien, el método de la Rosacruz es un método que precisa esfuerzo, que no es fácil, y que requiere el empleo de la máxima cantidad de tiempo disponible, es decir: toda la vida.

Como el lector puede apreciar, desde el comienzo queremos dejar muy claro que en este libro se va a hablar siempre con total transparencia.

Conquistar un estado de vida tan elevado, o al menos acercarse todo lo posible a él, no es un asunto que se pueda afrontar como una diversión para el tiempo libre.

Sabemos por experiencia que cuanto más elevado sea el logro que uno se propone alcanzar, mayor será el esfuerzo y el tiempo que le deberá dedicar.

Y éste es el caso. Pero una vez dicho esto, debemos añadir que la actividad que conduce a la meta de la Rosacruz no requiere nada especial, es decir, que quienes estamos en esa práctica tenemos una forma de vida corriente: trabajamos, tenemos nuestra fami-

## INTRODUCCIÓN AL CAPÍTULO !

lia y estamos igual que los demás absorbidos de la mañana a la noche en nuestro afán por sobrevivir en la jungla de la sociedad de consumo.

Tampoco se requiere una formación cultural, intelectual o profesional determinada, ni un elevado nivel de renta.

Tal vez usted se pregunte: "¿Entonces de qué se trata? Si por un lado dicen que hay que dedicarle todo el tiempo, y al mismo tiempo dicen que en la práctica no le dedican nada... ¿cómo se puede entender esto?"

En efecto, es una paradoja.

Por ello, vamos a pedir ayuda a los grandes maestros de las paradojas, los Maestros Zen, y en concreto al patriarca budista chino Huang-Mei, del siglo VI d.C., quien dijo:

«Nuestro método es la AUSENCIA DE TODO MÉTODO.

Lo que nosotros describimos como método es, en realidad, la ausencia de método. Nosotros no tenemos que hacer nada especial para llegar a la meta; y un método sin nada especial es siempre el verdadero método. Esto significa que la aplicación del verdadero método es no aplicar nada en especial.»

## TRANSFIGURACIÓN Y TRANSMUTACIÓN

Con esta cita de Huang-Mei cerramos la introducción. Esperamos que durante los tres capítulos que componen este pequeño libro usted llegue a formarse una idea básica, sencilla pero profunda, de la naturaleza del trabajo al que aquí estamos haciendo referencia.